

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский городской округ»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП ДО
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)
3 год обучения (дети 4-5 лет)

Разработчик:
А.В.Конева
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2018 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет).

Программа разработана на основе примерной общеобразовательной программы «Детство», под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и др., и парциальных программ согласно основной общеобразовательной программе дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ласточка».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно- творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей.
- Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в две недели по 20 минут, совместная деятельность

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- развивать художественное восприятие произведений искусства, умение последовательно рассматривать образ, эмоционально откликаться на изображение, соотносить увиденное с собственным опытом. Формировать образные представления о доступных предметах и явлениях, развивать умения изображать их в собственной деятельности.
- формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно-выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений).
- поощрять желание детей воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в собственной изобразительной деятельности

-воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.
- есть предпочтения: материалы для лепки.
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
- различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- знает способы создания изображений в пластичных материалах:
 - оттягивание из целого куска,
 - прищипывание,
 - соединение деталей сглаживанием поверхностей пальцами,
 - прижиманием и примазыванием,
 - вдавливание шара, цилиндра для получения поллой формы.

3. Содержание программы

Тематическое планирование (лепка)

Дата	Тема	Цель	Источник	Кол-во занятий
	«Волшебный пластилин»	Учить определять содержание своей работы; формировать умение выбирать интересные темы для своих работ; Развивать творческие навыки; умение правильно пользоваться лепным материалом.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 258	1
	«Жуки на цветочной клумбе»	Учить лепить жуков, передавая строение. Закрепить способ полусферы (частичное сплющивание). Воспитывать самостоятельность, аккуратность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.26	1*
Октябрь				
	«Он зелёный, полосатый,	Вызывать интерес к лепке арбуза; учить лепить ломти арбуза, моделируя части по размеру и форме; учить работать с	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое	1

	круглый, гладкий и хвостатый»	дополнительными деталями (вкраплять семечки). Формировать понятия о целом и его частях. Развивать мышление и навыки.	развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 260	
	«Мухомор»	Учить лепить мухомор из 4 –х Частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин (украшения) для шляпки. Уточнить представление о строении для более точной пропорций частей.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.44	1*
Ноябрь				
	« Во саду ли, в огороде» (Грядка с капустой и морковкой)	Учить лепить морковку и капусту, передавая форму и характерные особенности овощей: морковка в форме конуса с кудрявым хвостиком, капуста из ленты, свернутой в виток.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.48	1*
	«Пуговицы для платья»	Учить раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; Учить называть существенные детали и части предметов; Развивать умение отделять маленькие кусочки от большого куска, умение располагать комочки на ограниченном пространстве; Умение сплющивать комочек.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 265	1
Декабрь				
	«Зима в лесу»	Учить отражать впечатления, закреплять и углублять знания о ели и сосне как о хвойных деревьях. Формировать умение сравнивать эти деревья, видеть сходства и различия. Развивать творческие способности, связную речь, мелкую моторику; формирование умения работать в коллективе.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 267	1
	«Дед мороз принес подарки»	Продолжать учить лепить людей на основе конуса. Учить самостоятельно, определять приемы лепки для передачи характерных особенностей Деда Мороза. Показать возможность лепки мешка из плоской формы путем преобразования в объемную.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.70	1*
Январь				
	«Наш друг снеговик»	Продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; закреплять представления о снеговике, в результате собственных наблюдений. Упражнять в закрашивании округлых форм; закреплять умение правильно держать кисть.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 218	1
	«Кто – кто в рукавике живёт?»	Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, характер и настроение героев. Познакомить с приёмами передачи сюжета: выделять главное, изображая более крупно на	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа	1*

		переднем плане; передавать как смысловые, так и пропорциональные соотношения между объектами. Развивать композиционные умения.	Стр.82	
Февраль				
	«Прилетайте в гости»	Учить лепить птиц, разных по размеру, с использованием дополнительных материалов. Направить на самостоятельный поиск способов передачи движения лепной фигурки (голова опущена вниз, крылья приподняты). Развивать чувство формы, способности к композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр. 88	1*
	«По синему небу летит вертолёт»	Учить лепить воздушный транспорт конструктивным способом, уточнять представление о строении и способе передвижения вертолёта; обратить внимание на крепления деталей; Формировать умение устанавливать сходство с объектом.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 274	1
Март				
	«Весна пришла»	Продолжать знакомить с пейзажем как с жанром изобразительного искусства; Обучать приёмам работы в технике «пластилинография»: отдельные детали, придавливать, примазывать, разглаживать границы соединения частей; учить передавать в работе характерные особенности внешнего строения разных первоцветов.	Н. Н.Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 277	1
	«Цветы – сердечки»	Учить лепить сердечки разными способами: моделировать, сплющивать, вдавливать и сглаживать; Вырезать формочкой или стекой. Вызвать интерес к обрамлению лепных картин. Развивать чувство формы и ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр. 104	1*
Апрель				
	«Водоросли в аквариуме» (коллективная)	Закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; Закреплять умение отщипывать кусочек и раскатывать между ладонями; продолжать учить прижимать кусочек к листу бумаги.	Н. Н.Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 279	1
	«Звёзды и кометы»	Продолжать освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию картины со звёздами, созвездиями и кометами. Инициировать самостоятельный поиск средств, приёмов изображения. Познакомить со способом смешивания цветов, пластилиновой растяжкой. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр. 124	1*
Май				

	«Ромашковое поле»	Учить создавать композицию из отдельных деталей; Закреплять приёмы скатывания, расплющивания; Развивать координацию движения рук, мелкую моторику, эстетическое внимание; Воспитывать любовь к природе	Н. Н.Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 285	1
	«Наш аквариум»	Продолжать освоение рельефной лепки: создавать фигуры рыбок, прикреплять к основе, украшать наклепами. Вызвать интерес к раскрытию освоенной темы.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр. 132	1*

Итого: 18 занятий (из них 9* по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Н. Н.Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу.	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда.
------------------------------------	---

	«Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.