

Деловая игра для педагогов «Культурная ценность»

Цель: привлечь педагогов к изучению данной темы, посредством приобщения их к культурному наследию.

«Мы не должны забывать о своем **культурном прошлом**, о наших памятниках, литературе, языке, живописи: Национальные отличия сохраняются и 21 веке, если мы будем озабочены воспитанием душ, а не только передачей знаний», отмечал Д. С. Лихачев.

Необходимость **приобщения дошкольников к национальной культуре** сейчас важно как никогда. Дети должны знать свои национальные корни. И чем раньше мы начнем это делать, тем лучше для детей. Существует **народная мудрость**: наше сегодня, как никогда наше прошлое, также творит наше будущее. Малыш видит красоту перед собой, он восхищается этим, красота вызывает отклик в его душе. Задача взрослого не пропустить чувство Родины в его душе. Наши дети должны знать не только историю Российского государства, но и традиции национальной **культуры**. Надо воспитать ребенка, чтобы он любил свою **культуру**, свой **народ и все**, что с ним связано: **русские народные танцы, русские пляски**, а если устный **народный фольклор**: считалки, стихи, потешки, загадки.

Деловая игра:

Педагоги разбиваются на две команды, садятся по обе стороны стола. На столе самовар, бублики, чай. **Игра проходит в виде посиделок. На педагогах русские платки и другие элементы народной культуры.** Придумав название своей команды, они приветствуют друг друга в фольклорной форме.

Разминка: Определить жанр устного народного творчества (*команды по очереди называют жанр*)

«Пошел котик на торжок,

Купил котик пирожок.

Пошел котик на улочку.

Купил котик булочку.

Самому ли съесть

Или зайныке съесть.

Я и сам откушу,

Да и зайньке снесу» (*потешка*)

«В гостях хорошо, а дома лучше» (*пословица*)

«Мы на масляной неделе

Праздник не нарушили,

Все друзья плясали, пели,

Мы блиночки кушали! (*частушка*)

«Попрыгунья-стрекоза

Лето красное пропела,

Оглянуться не успела,

Как зима катит в глаза...» (*басня*)

«Человек, который берется за многие ремесла, хорошо не владеет ни одним»
(*поговорка*)

«Два конца, два кольца, а посередине гвоздик» (*загадка*)

Виды росписи: назвать вид росписи

Каждая команда смотрит на изображение предмета и называет вид росписи
(*хохломская, дымковская, городецкая, филимоновская, каргопольская*)

Загадки на тему «Предметы русской старины»

В лесу снята, в доме гнута, посередине заплетено (*решето*)

Стоит попадья тремя поясами подпоясанная (*кадка*)

Бычок рогат, в руках зажат, еду хватает, а сам голодает (*ухват*)

Чем больше я верчусь, тем больше становлюсь (*веретено*)

Разгадывание кроссворда:

По горизонтали:

2. Золотая роспись по дереву из Нижнего Новгорода (*хохлома*)
3. **Народное искусство**, свойственное какой – либо местности (*промысел*)
5. Место изготовления забавных игрушек и **скульптур из дерева** (*Богородское*)
7. Роспись деревянных предметов быта Нижегородской области (*Городецкая*)
9. Характер построения узора (*композиция*)

По вертикали:

1. Система цветовых сочетаний изделия (*колорит*)
4. Инструмент для проработки мелких деталей, нанесения на поверхность изделия украшений при лепке: штрихов, точек, волнистых линий (*стека*)
6. Место изготовления игрушек с преобладанием в рисунке геометрических форм (*Дымково*)
7. «Бело-синее чудо» (*гжель*)
8. Чередование элементов росписи в определенном порядке (*узор*)