

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 12.11.2024 13:15 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП
образовательной программы дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)
5 год обучения (дети 6-7 лет)

Разработчик:
Анисимова О.А.
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2024 г

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Ласточка» и парциальной программы, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности (рисование).

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 30 минут, в совместной деятельности.

Цель: Приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;
- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
 - воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;
 - поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;
 - продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок умеет изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов;
- в процессе восприятия произведений искусства обращает внимание на средства выразительности (цвет, линию, ритм, композицию и другие), некоторые особенности построения композиции в произведениях живописи и графики, средства архитектуры, декоративно-прикладного искусства;
- умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении,
- развито представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты;
- умеет размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением, передает различия в величине изображаемых предметов;
- умеет создавать узоры по мотивам народных росписей;

3. Содержание программы

Тематическое планирование (рисование)

Дата	Тема	Цель, содержание	Источник	Кол-во занятий
сентябрь				
	«Как я провёл лето»	Цели: Учить детей отображать в рисунке впечатления о лете. Развивать у детей воображение, умение придумывать содержание своей работы. Воспитывать интерес к процессу рисования, аккуратность.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.410	1
	«Вкусные дары щедрой осени» (овощи)	Цели: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать овощи. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление». Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Уточнить представления детей о натюрморте.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.413	1
	«Вкусные дары щедрой осени» (ягоды, фрукты)	Цели: Цели: Вызвать у детей интерес, эмоциональный отклик на предложенную тему, желание изображать фрукты, ягоды. Развивать творческую активность, воображение, образное мышление». Закрепить навыки рисования разнообразных округлых форм. Способствовать формированию понятия «натюрморт». Обратить внимание на многоцветие окружающего мира. Познакомить с	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.415	1

		понятием «тональность».		
	Рисование сюжетное по замыслу «Весёлые качели»	Цели: Учить детей передавать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях. Инициировать поиск изобразительно-выразительных средств для передачи движения качелей, изображения позы и эмоций качающихся детей. Воспитывать самостоятельность, уверенность, активность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.32	1*
октябрь				
	«В лесном царстве, лесном государстве»	Цели: Развивать эстетическое и художественное восприятие, образное и творческое мышление, желание разгадывать загадки и изображать грибы, подчеркнуть их индивидуальность, разнообразие цветовой палитры. Закрепить понятие тональность, «многоцветие окружающего мира»	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.417	1
	Натюрморт «Осенний букет»	Цели: Учить детей рисовать осенние цветы, любоваться их красотой, самостоятельно выбирать теплую или холодную гамму красок. Развивать у детей чувство цвета, формы, ритма, воспитывать интерес к рисованию. Научить детей смешивать краски. Развивать интерес к работе, творческое восприятие.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.419	1
	Рисование и аппликация из бумаги «Лес, точно терем расписной...»	Цели: Учить детей создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес». Побуждать к поиску оригинальных способов создания кроны дерева. Формировать композиционные умения. Поощрять детей воплощать у худ. форме свои представления и переживания.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.50	1*
	Рисование в технике «по мокрому» (с отражением) «Березки смотрят в озеро»	Цели: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных изображений. Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Воспитывать интерес к познанию природы и отображению представлений в изобразительности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.56	1*
ноябрь				
	«Ветка рябины»	Цели: Развивать умение планировать расположение предмета на листе бумаги. Учить передавать в рисунке особенности рябины. Учить новому техническому приёму: двухцветному боковому мазку.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.420	1

	«Осенняя береза»	Цели: Уточнить знания детей об основных частях дерева (ствол, ветки, листва). Учить использовать в рисовании 2,3 цвета, приёмы «тычка». В изображении березы добиваться определённого сходства с реальным предметом, передавая характерные признаки берёзы. Вызвать эстетическое переживание от восприятия красоты осеннего дерева.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.424	1
	Рисование декоративное с элементами письма «Такие разные зонтики»	Цели: Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия. Систематизировать представления о декоративных мотивах. Готовить руку к письму-учить уверенно проводить прямые и волнистые линии, петли, спирали. Развивать чувство формы, ритма, композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.68	1*
	Рисование по замыслу «Мы едем, едем, едем в далёкие края...»	Цели: Создать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать рисовать несложные сюжеты и пейзажи, как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, способности к композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.74	1*
декабрь				
	«Птичий двор»	Цели: Учить рисовать птиц разных пород по одной схеме. Развивать фантазию, творческое воображение.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.442	1
	«Снегири на ветке рябины»	Цели: Учить детей переходить на начальном этапе рисунка от общей схемы к его конкретизации посредством важных деталей, отображающих главные признаки птицы.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.444	1
	«Дремлет лес под сказку сна»	Цели: Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.100	1*
	Рисование декоративное по мотивам кружевоплетения	Цели: Учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Расширить и разнообразить образный ряд- создать	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду»	1*

		ситуацию для свободного, творческого применения разных декоративных элементов. Совершенствовать технику рисования концом кисти.	(подгот. группа) Стр.92	
январь				
	«Легковой автомобиль»	Цели: Учить передавать в рисунке форму и строение легкового автомобиля, состоящего из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Закрепить навыки правильного рисования вертикальных, горизонтальных и наклонных линий.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.446	1
	«Зимушка-зима»	Цели: Вызвать у детей интерес к изображению зимнего пейзажа, эмоциональный отклик на поэтические образы. Учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы. В работе использовать нетрадиционную технику рисования «тычок» и «набрызг». Развивать творчество детей.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.456	1
	«Как весело было на празднике ёлки»	Цели: Учить составлять сюжет композиции, развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к изображению, разбираться в «весёлых» и «грустных» цветах.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.457	1
	Рисование по мотивам Городецкой росписи «Кони-птицы»	Цели: Создать условия для рисования детьми фантазийных коней-птиц по мотивам городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. Воспитывать интерес к родной культуре, вызвать желание больше узнавать о народном декоративно-прикладном искусстве.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.116	1*
февраль				
	«Пингвины в Антарктиде»	Цели: Учить рисовать пингвина. Продолжать учить отличать холодную гамму от теплой. Воспитывать бережное отношение к живой природе.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.464	1
	«Лыжная прогулка»	Цели: Учить рисовать человека в движении. Учить передавать характерные признаки фигуры лыжника (поза, костюм, атрибуты). Закрепить умение расположить группу лыжников в пейзаже.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.471	1

	Рисование по мотивам гжели «Пир на весь мир»	Цели: Учить детей рисовать посуду по мотивам гжели и составлять из индивидуальных работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к народному искусству.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.128	1*
	Рисование декоративное с элементами аппликации и письма «Рыбки играют, рыбки сверкают»	Цели: Продолжать учить детей самостоятельно отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере (узор на вырезанном силуэте). Развивать графические навыки и способности к формообразованию. Воспитывать эстетическое отношение у природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.134	1*
март				
	«Портрет мамы»	Цели: Воспитывать у детей эмоциональное отношение к образу. закреплять умение рисовать портрет. Учить самостоятельно выбирать технику письма.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.476	1
	«Моя семья»	Цели: Учить самостоятельности в выборе сюжета и техники исполнения. Продолжать учить детей располагать «сюжет» на всем листе бумаги, выделять главное, выбирать цветовое решение.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.476	1
	«Золотая Хохлома»	Цели: Познакомить детей с хохломской росписью. Дать представление об основных элементах, используемых художниками. Развивать технику рисования концом кисти, всем ворсом, тампоном, спичкой. Пальцем; познакомить с новыми элементами (трилистник, ягодка), с техникой их исполнения.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.479	1
	Рисование по представлению «Мы с мамой улыбаемся» (парный портрет анфас)	Цели: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств. Позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.152	1*

		(портрет).		
апрель				
	«Ранняя весна»	Цели: Развивать у детей наблюдательность, эстетическое восприятие весенней природы. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки, смешивая краски разного цвета с белилами. Учить располагать сюжет на всём листе бумаги.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.485	1
	«Космический сон»	Цели: Учить самостоятельно выбирать содержание, выполнять свой замысел, передавать в рисунке различные виды космического пейзажа, транспорта или инопланетян. Развивать образное представление, воображение, наблюдательность, внимание. Продолжать осваивать смешанную технику рисования (восковые мелки, акварельные краски)	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.492	1
	«В космосе-звездное небо»	Цели: Формировать умение рисовать сюжет на тему «В космосе- звездное небо», передавать в рисунке планеты и звезды по представлению. Развивать умение подбирать цвет, располагать предметы по всему листу.	О.Э.Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет» Стр.161	1*
	Рисование с натуры «Букет цветов»	Цели: Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.158	1*
май				
	«На дне морском»	Цели: Учить изображать обитателей подводного мира: медуз, морских звёзд, рыб, а также их среду обитания, окружение. Продолжать учить детей рисовать восковыми мелками вместе с акварельными красками. Развивать наблюдательность, фантазию, воображение, чувство цвета. Ритма.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.489	1
	«Цветёт сирень»	Цели: Учить создавать образ цветущей сирени нетрадиционным	Т.М.Бондаренко «Комплексные	1

		инструментом. Учить использовать цвета, не смешивая краски.	занятия в подготовительной группе детского сада» стр.497	
	«Моя группа»	Цели: Учить изображать интерьер. Закреплять навыки перспективы и композиции. Воспитывать терпение при штриховке карандашом.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.499	1
	Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Цели: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы – таких, как буря, ураган, гроза. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности. Объяснить принцип ассиметрии, передающий движение. Развивать чувство цвета, формы, композиции. Воспитывать интерес к природе.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.194	1*

Итого: 36 занятий (из них 18* по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Воронеж – 2006 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.
Литвинова О.Э.	Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет	ООО « Издательство « Детство-Пресс»2023г

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.