

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 13.11.2024 14:41 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП
образовательной программы дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)
3 год обучения (дети 4-5 лет)

Разработчик:
Таукачикене Н. А..
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2024 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 3 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 4 до 5 лет).

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Ласточка» и парциальных программ, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- экспериментирование с изобразительными материалами, использование сочетаний уже освоенных техник и материалов;
- разнообразные игровые приемы;
- рассматривание, обсуждение, обыгрывание разнообразных эстетически привлекательных предметов;
- настольно-печатные игры для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы;
- использование синтеза искусств и интеграции видов деятельности (составление рассказа по картине, придумывание истории др.)

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в две недели по 20 минут, совместная деятельность

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании.
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании.
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

2. Планируемые результаты освоения программы

Ребёнок рисует отдельные предметы и создаёт сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке)

Имеет представления о форме предметов, величине, расположения частей, соотношения предметов по величине (дерево высокое, куст ниже, цветы ниже куста)

Имеет представление о смешивании красок для получения нужных цветов и оттенков.

Ребёнок правильно держит карандаш, кисть, мелок, фломастер, использует их при создании изображения.

Ребёнок закрашивает рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи в одном направлении, ритмично наносит мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.

Пытается создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров.

Выделяет элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видит и называет цвета, используемые в росписи.

3. Содержание программы

Тематическое планирование (рисование)

Дата	Тема	Цель	Источник	Кол-во занятий
Сентябрь				
	«Красивое платье для куклы Кати»	Учить раскрашивать кистью силуэт платья; продолжать учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 180	1
	«Картинки для наших шкафчиков»	Учить детей определять замысел в соответствии с назначением рисунка(картинка для шкафчика). Создавать условия для самостоятельного творчества рисовать предметную картинку и обрамлять рамочкой из цветных полосок. Уточнить представление о внутреннем строении (планировке) детского сада и своей группы, о назначении отдельных помещений. Воспитывать интерес к детскому саду.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность детей в детском саду. Стр.16	1*
Октябрь				
	«Домашний любимец»	Формировать умение рисовать домашнего любимца-утёнка. Различать. Называть и использовать в рисовании овальные и треугольные формы. Развивать умение располагать изображение по центру листа.	О. Э. Литвинова Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 л с. 43	1*
	«Кошка»	Продолжать знакомить с домашними животными; Учить рисовать методом тычка, закреплять умение держать кисть; Углублять представления о цвете и геометрических формах;	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах	1

		воспитывать сострадание и любовь ко всему живому.	доу. Стр. 183	
Ноябрь				
	«Рисуем дерево»	Знакомить детей с деревом, его особенностями, внешним видом; учить рисовать. правильно закрашивать ствол; упражнять передавать строение дерева, изображать основные детали; учить обращать внимание на строение дерева (ствол, ветки, корни, сучки, листья). ; воспитывать любовь и уважением в природе.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 196	1
	«Украсим фартук»	Формировать умение украшать фартук для куклы, различать, называть и использовать в рисовании узкие прямые линии, мазки и точки. Развивать умение располагать узор внизу фартука в полосе. Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц.	О. Э. Литвинова Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 л с.22	1*
Декабрь				
	«Снег, снег кружится белая вся улица»	Учить изображать снег с помощью нетрадиционных способов. Развивать эстетическое восприятие цвета, видение, воображение; закреплять технические навыки и умение пользоваться поролоном; развивать воображение: Координировать движения руки и глаза.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 204	1
	«Наша ёлочка»	Учить рисовать новогоднюю ёлку гуашевыми красками, передавая особенности её строения и размещения в пространстве. Показать зависимость конкретных приёмов работы от общей формы художественного объекта. Формировать способы зрительного обследования природы. Развивать координацию в системе «глаз – рука»	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.7 4	1*
Январь				
	«Наш друг снеговик»	Продолжать вызывать интерес к созданию изображения красками; закреплять представления о снеговике, в результате собственных наблюдений. Упражнять в закрашивании округлых форм; побуждать	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 218	1

		использовать разнообразные материалы (фломастеры, восковые мелки для прорисовывания деталей); закреплять умение правильно держать кисть.		
	«Зимушка - зима»	Формировать умение рисовать зимушку – зиму, различать. Называть и использовать в рисовании круглую форму и прямые линии в разных направлениях. Закреплять умение правильно держать кисть. Используя её при создании изображения.	О. Э. Литвинова Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 л с.59	1*
Февраль				
	«Как розовые яблоки, на ветках снегири»	Учить рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы – строение тела и окраску. Совершенствовать технику гуашевыми красками; развивать чувство цвета и формы. Развивать интерес к природе, желание отражать эмоции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр.82	1*
	«Праздник пап»	Формировать знания о празднике День защитника Отечества; Учить рисовать сюжет по замыслу; развивать творческое воображение, чувство цвета и композиции.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 228	1
Март				
	«Бусы для мамы»	Учить рисовать нетрадиционным способом – пальчиком; формировать умение называть цвета бус и краски; развивать чувство формы и цвета; воспитывать заботливое отношение, желание порадовать.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 231	1
	«Весёлые матрёшки»	Познакомить с матрёшками как видом народной игрушки; учить рисовать матрёшку с натуры, точно передавая форму, пропорции и элементы оформления; развивать глазомер, чувство цвета, формы, пропорции. Воспитывать интерес к народной культуре, эстетический вкус.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр106	1*
Апрель				
	«Ракета»	Формировать умение рисовать ракету. Различать, называть и	О. Э. Литвинова Конспекты	1*

		использовать в изображении круглую, четырёхугольную и треугольную формы, цвет по своему желанию. Совершенствовать умение правильно держать кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки.	организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 л с.118	
	«Море волнуется» (коллективное рисование)	Учить договариваться и планировать коллективную работу, развивать навыки сотворчества; совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения; воспитывать творческое воображение.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 246	1
Май				
	«Открытки ветеранам»	Учить создавать поздравительные открытки для ветеранов. Формировать умения работать разными материалами; развивать глазомер, зрительное восприятие, фантазию, творческое воображение.	Н.Н. Леонова Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах доу. Стр. 249	1
	«Путаница – перепутаница»	Учить рисовать фантазийные образы. Инициировать самостоятельный поиск содержания. Развивать творческое воображение и чувство юмора. Воспитывать творчество, самостоятельность.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа Стр140	1*

Итого: 18занятий (из них 9* по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества
2.	Полочка Красоты

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Н.Н. Леонова	Художественно – эстетическое развитие детей в младшей и средней группах	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, средняя группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
О. Э. Литвинова	Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации. Для детей 4-5 л	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2023 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.