

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 11.11.2024 14:02 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ООП-образовательной программы дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(рисование)
1 год обучения (дети 2-3 лет)

Разработчик:
Барыбина Л.А.
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2024 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (рисование) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет).

Программа разработана на основе ООП ДО в соответствии с ФОП ДО, и парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» согласно основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ласточка».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения);
- слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого, музыкально-ритмические движения по показу воспитателя –
- беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в две недели по 10 минут, и в режимных моментах.

Цель: развитие ребенка в творческой деятельности.

Задачи:

изобразительная деятельность:

- 1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию) совместно со взрослыми и самостоятельно;
- 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать;
- 3) научить правильно держать карандаш, кисть;
- 4) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);
- 5) включать движения рук по предмету при знакомстве с его формой;
- 6) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.

2. Планируемые результаты освоения программы

К трем годам:

- ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (рисование) : рисует дорожки ,дождик, шарики.

3.Содержание программы

Тематическое планирование (рисование)

дата	тема	содержание	источник	кол-во занятий
сентябрь				
	Дождик	Формировать умение изображать знакомые предметы ; формировать умение различать синий цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать мазки (дождь), располагая изображение по всему листу; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску, прикасаясь ворсом кисточки к краю баночки.	О. Э. Литвинова художественно-эстетическое развитие ре стр. – 15	1
	Красивые листочки	Освоение художественной техники печатания. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья (способом окунания в ванночку) и создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 25	1*
октябрь				
	Рисуем для птичек зернышки	Учить детей мазками рисовать семечки подсолнуха, точками – горох. Вызвать сочувствие к птичке.	Т.М. Бондаренко стр. – 73	1
	Листочки танцуют	Освоение техники рисования кисточкой (промыывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства ритма и цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 29	1*
ноябрь				
	Вот ёжик - ни головы, ни ножек!	Создание образа ёжика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок» - коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 39	1*
	11. Угостим игрушки вкусным соком	Продолжать вызывать интерес у детей к работе краской. Добиваться насыщения ворса кисти краской и свободного равномерного наложения мазков.	О. Э. Литвинова художественно-эстетическое развитие стр. – 87	1
декабрь				
	Снег идет	формировать умение изображать	О. Э. Литвинова	1

		знакомые предметы (снег); формировать умение различать белый цвет, правильно называть его; формировать умение бережно относиться к материалам, правильно их использовать, по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде; формировать умение держать кисть свободно (чуть выше железного наконечника); набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимая лишнюю краску;	художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр. – 26	
	Праздничная ёлочка	Рисование праздничной ёлочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола»	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 44	1*
январь				
	Выпал снежок	Учить детей ритмично наносить мазки на бумагу, вызвать у детей радость от восприятия белого снега.	Т.М. Бондаренко стр. – 104	1
	Вкусные картинки	Познакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-рассказах. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображением по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью - вести – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 49	1*
февраль				
	Угощайся, зайка!	Продолжать знакомить детей с особым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-рассказах. Вызвать интерес к обыгрыванию и дополнению контурного рисунка – изображением по своему желанию любое угощение для персонажа. Продолжать учить рисовать кистью - вести – вести по ворсу, не выходить за контур, вовремя добирать краску. Закрепить технику и правила пользования кистью.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 53	1*
	На деревья, на лужок тихо падает снежок	Учить ритмично, располагать мазки на земле, на деревьях, создавать интерес к образу зимы.	Т.М. Бондаренко в первой младшей группе детского сада стр. – 109	1
март				
	Цветок для мамочки	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка, учить выделять его части (сердечка и лепестки на венчике, стебель и листики), раскрашивать	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст.	1*

		красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками.	Стр. – 61	
	Тарелочки с полосками	Учить детей рисовать карандашами круги, ориентируясь на внешнюю опору в виде круглого листа бумаги.	Т.М. Бондаренко в первой младшей группе детского сада стр. – 124	1
апрель				
	Ручейки бегут, журчат!	Вызвать интерес к изображению ручейков всотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природным явлениям, любознательность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. Стр. – 68	1*
	Лужи на дорожках	Развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру рукой; Формировать умение изображать знакомые предметы (лужи), располагая изображения по всему листу; формировать умение различать синий цвет, правильно называть его;	О. Э. Литвинова художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр. – 38	1
май				
	Одуванчики	развивать восприятие, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведя их по контуру рукой; формировать умение изображать знакомые предметы (одуванчик); развивать эстетическое восприятие окружающих предметов; формировать умение различать жёлтый цвет, правильно называть его; формировать умение рисовать одуванчик (круг) на стебельке; формировать умение рисовать предметы округлой формы;	О. Э. Литвинова художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста стр. – 41	1
	Вот какие у нас флажки!	Учить детей рисовать узоры на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах, вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 75	1*

Итого: 18 занятий (из них 9* занятий по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы

Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
---	---

1.	Уголок творчества
----	-------------------

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, ранний возраст.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Литвинова О. Э.	Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста	СПб «Детство-пресс» - 2016 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.