

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 12.11.2024 13:13 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП
образовательной программы дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)
5 год обучения (дети 6-7 лет)

Разработчик:
Анисимова О.А.
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2024 г.

1. Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) для детей 5 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 6 до 7 лет).

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Ласточка» и парциальной программы, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно - творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основная форма реализации данной программы – ОД - 1 раз в неделю по 30 минут, в совместной деятельности.

Цель: Приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- формировать умения и навыки собственной изобразительной, декоративной деятельности, лепки (развитие изобразительно- выразительных умений, освоение изобразительных техник, формирование технических умений)
- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в лепке, используя выразительные средства;
 - создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
 - воспитывать эмоционально-эстетические чувства, формировать умение откликаться на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, замечать красоту окружающих предметов, объектов природы;
- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, к участию в художественных проектах

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребенок умеет свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;
- умеет передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;
- умеет работать с разнообразными материалами (пластилин, тесто, глина) и дополнительными материалами для декорирования, создавать интересные образы.
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
- развиты навыки декоративной лепки;
- различает некоторые элементы росписи; различает скульптурные образы.
- умеет лепить конструктивным, смешанным и пластическим способами, создавать многофигурные композиции, устойчивые конструкции, вылепливать мелкие детали, передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета.

3.Содержание программы

Тематическое планирование (лепка)

Дата	Тема	Цель, содержание	Источник	Кол-во занятий
сентябрь				
	«Корзинка»	Цели: Учить детей лепить корзинку конструктивным способом (донышко из шарика, стенки корзинки из жгутов, ручку сплетаем из длинного жгута). Развивать творчество детей, эстетический вкус, аккуратность. Добиваться выразительной формы.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.502	1
	«Грибы в корзинке»	Цели: Учить детей лепить грибы, добиваться большой точности в передаче формы (углубление изгиба шляпки, утолщение ножки), учить создавать выразительную композицию (красиво размещать грибы в корзинке)ю Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику, эстетический вкус.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.503	1
	«Фрукты»	Цели: Вызвать интерес к лепке фруктов. Побуждать передавать форму, строение, характерные детали известных форм фруктов понятно для окружающих, использовать стеку.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.504	1
	«Азбука в картинках»	Цели: Закрепить представление детей о начертании печатных букв, показать, что буквы можно не только писать , но и лепить разными способами, предложить передать конфигурацию знакомых букв пластическими средствами; ориентировать на поиск разных вариантов оформления.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.34	1*
октябрь				
	«Декоративная тарелка»	Цели: Учить детей лепить декоративные тарелки с центрическим орнаментом, используя приёмы раскатывания между ладонями, сплющивания, оттягивания и уравнивания краёв. Элементами орнамента могут быть маленькие шарики, диски, жгутики. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.506	1
	Филимоновская игрушка	Цели: Учить детей лепить петушка скульптурным или комбинированным	Т.М.Бондаренко «Комплексные	1

	«Петушок»	способом. Учить передавать характер образа филимоновской игрушки: овальное туловище, изогнутый хвост. Раскатывать заготовку прямыми движениями ладоней, сглаживанием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	занятия в подготовительной группе детского сада» стр.508	
	Сюжетная «Лебёдушка»	Цели: Совершенствовать технику скульптурной лепки. Продолжать учить оттягивать от всего куска пластилина такое количество материала, которое понадобится для моделирования шеи и головы птицы; свободно применять знакомые приёмы лепки для создания выразительного образа. Развивать чувство формы и пропорции. Воспитывать интерес к познанию природы.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.52	1*
	По замыслу «Кто в лесу живёт?»	Цели: Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных. Продолжать учить детей анализировать особенности строения разных животных, соотносить части по величине и пропорциям, замечать характерные позы и движения. Развивать глазомер. Воспитывать интерес к сотрудничеству.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.58	1*
ноябрь				
	Дымковская игрушка «Лошадка»	Цели: Учить детей лепить лошадку скульптурным или комбинированным способом, лепить из целого куска фигурку лошадки приёмом вытягивания. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.509	1
	«Улитка»	Цели: Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса; показать возможность изменения полученной формы сплющиванием и закручиванием. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, мелкую моторику рук.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.512	1
	«Отважные парашютисты»	Цели: Вызвать у детей интерес к составлению коллективной композиции: парашютистов лепить из	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в	1*

		пластилина, парашюты вырезать из цветной бумаги. Учить лепить фигурку человека из валика путём надрезания стекой и моделирования пропорций тела. Развивать чувство формы и композиции.	детском саду» (подгот. группа) стр.64	
	«Чайник»	Формировать умение лепить чайник. Учить создавать объемные изображения, используя пластилин одного или разного цветов и разные приемы лепки(скатывание, раскатывание сплющивание). Продолжить формировать умение лепить способом кругового налепа, украшать чайник с помощью стеки или налепа.	О.Э. Литвинова «Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет» стр.224	1*
декабрь				
	«Учимся лепить зайцев»	Цели: Познакомить детей с несколькими приёмами лепки зайца. Вызвать желание отразить образы зайцев в лепке. Учить контролировать свои действия при передаче пропорций фигуры животного. Воспитывать любовь к животным.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.516	1
	«Ёлочка»	Цели :Учить детей лепить ёлочку модульным способом. Шарики расплющивать в диски по определённому размеру. Накладывать диски поочерёдно. Воспитывать у детей любовь к окружающей природе, передавать красоту ёлочки. Добиваться выразительной формы.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.517	1
	«Ёлкины игрушки – шишки, мишки и хлопушки»	Цели : Учить детей создавать образы животных, игрушек, бытовых предметов: лепить скульптурным способом.. Показать новый способ оформления лепных фигурок – оборачивание фольгой или яркими фантиками. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать аккуратность.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.100	1*
	Сюжетная «Бабушкины сказки»	Цели: Учить лепить по мотивам русских народных сказок. Самостоятельно выбирать отдельного героя или сюжет, определять способы и приёмы лепки, в зависимости от характера образа придавать персонажам сказочные черты. Развивать способности к композиции. Воспитывать худ. вкус,	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.106	1*

		самостоятельность, творческую инициативность.		
январь				
	«Удавчик»	Цели: Учить детей лепить удавчика конструктивным способом. Совершенствовать технику раскатывания небольшого комка пластилина продольными движениями ладоней для получения удлинённого цилиндра и конуса; поддерживать интерес к поиску способов дополнения. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение, пространственное мышление.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.522	1
	«Черепашка»	Цели: Учить детей лепить животных с натуры, передавая характерные особенности формы, частей тела, пропорций. Закрепить умение применять знакомые приёмы лепки. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.523	1
	«Ёжик»	Цели: Закрепить умение лепить из целого куска, правильно передавать пропорции тела, придавать линиям плавность, делить целое на части, соединять элементы между собой. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.524	1
	«Лягушонка в коробчонке»	Цели: Учить детей лепить миниатюры. Продолжать знакомство с видами рельефной пластики. Показать возможность создания горельефа в спичечном коробке. Развивать мелкую моторику, координировать работу рук и глаз. Воспитывать интерес к самостоятельному освоению новых изобразительных техник и средств художественно-образной выразительности.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.118	1*
февраль				
	«Учимся лепить птиц»	Цели: Учить лепить птиц из целого куска, по мотивам народной глиняной игрушки. Побуждать к самостоятельному поиску приёмов декоративного украшения.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.527	1
	«Кораблик для папы»	Цели: Познакомить детей с новым приёмом лепки – цветовой растяжкой (вода, небо). Передавать движение	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в	1

		ветра, т.е. показать, как «он по морю гуляет». Побуждать к самостоятельному поиску способов лепки кораблика.	подготовительной группе детского сада» стр.528	
	Сюжетная «На дне морском»	Цели: Вызвать интерес к лепке образов подводного мира по представлению. Обогащать и разнообразить зрительные впечатления. Создать условия для творческого применения освоенных способов и приёмов лепки. Учить договариваться и планировать коллективную работу. Развивать воображение и чувство композиции.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.130	1*
	«Карандашница в подарок папе»	Цели: Учить детей лепить красивые и в то же время функциональные предметы в подарок близким людям. Познакомить с новым способом лепки – из пластилин. Показать возможность моделирования формы изделия на основе готовой формы. Воспитывать любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.142	1*
март				
	«Сувенир для мамы»	Цели: Учить детей сравнивать разные способы изображения, передавать полуобъёмное изображение, использовать стеку для отделки формы. Продолжать освоение рельефной лепки. Развивать воображение, общую ручную умелость, мелкую моторику.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.530	1
	«Загадки и отгадки»	Цели: Учить детей создавать образ как отгадку загадки без наглядного подкрепления. Развивать воображение, формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.531	1
	«Лепим цифры»	Цели: Закрепить представление о начертании цифр. Учить лепить цифры разными способами, предложить передать образы знакомых цифр пластическими средствами (по замыслу), ориентировать на поиск разных вариантов оформления. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.533	1
	Рельефная «Чудо-цветок»	Цели: Учить детей создавать декоративные цветы пластическими средствами по мотивам народного	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в	1*

		искусства. Показать варианты сложных венчиков и отдельных лепестков. Развивать чувство ритма и композиции. Воспитывать художественный вкус, вызвать интерес оформлению интерьера.	детском саду» (подгот. группа) Стр.154	
апрель				
	«Наши космонавты»	Цели: Учить лепить фигуру человека конструктивным или комбинированным способами, поставить задачу: передать движения космонавта, чтобы стало понятно, что он делает – парит в невесомости, идёт по Луне или приветствует инопланетян. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.536	1
	«Летающие тарелки»	Цели: Направлять детей на поиск способов создания фантастических образов, развивать воображение и умение переносить знакомые способы и приёмы работы в новую творческую ситуацию; предложить вылепить, используя эскизы, летающие тарелки. Повышать сенсорную чувствительность, развивать воображение.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.537	1
	Коллективная «Наш космодром»	Цели: Продолжать учить детей создавать разные летательные (космические аппараты) конструктивным и комбинированным способами: преобразовывать и дополнять цилиндрическую форму для получения космического корабля; создать условия для использования разных инструментов и материалов.	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.186	1*
	«Красивая ваза»	Цели: Формировать умение лепить красивую вазу, различать, называть и использовать формы шара, диска, цилиндра, передавать строение предметов. Учить создавать объёмные изображения, используя разные приемы лепки	О.Э. Литвинова Конспекты ООД по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет	1*
май				
	«Яблонька»	Цели: Воспитывать у детей интерес к природе, желание её лепить; развивать эстетическое восприятие, умение передавать строение дерева; развивать мелкую моторику, синхронную работу обеих рук.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.540	1
	Барельеф	Цели: Продолжать освоение техники	Т.М.Бондаренко	1

	«Цветы»	рельефной лепки; создавать уплощённые фигуры цветов, украшать наклепками и контр рельефными рисунками. Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его.	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.542	
	«Ягодка»	Цели: Учить лепить из солёного теста разные формы, передавать особенности. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых, выращивающих большой урожай ягод. Повышать сенсорную чувствительность, развивать умение предвидеть результат и достигать его.	Т.М.Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада» стр.543	1
	Сюжетная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»	Цели: Учить детей лепить по выбору луговые растения. (ромашку, василёк, одуванчик, колокольчик, землянику, злаки, травы) и насекомых (бабочек, жуков, пчёл, стрекоз), передавая характерные особенности их строения и окраски. Формировать коммуникативные навыки. Развивать наблюдательность. Воспитывать интерес к живой природе	И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» (подгот. группа) Стр.196	1*

Итого: 36 занятий (из них 18* по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, подготовительная к школе группа.	ООО ИД «Цветной мир», 2011г
Т.М.Бондаренко	«Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»	Воронеж – 2009 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-

	«Художественное творчество»	ПРЕСС», 2012 г.
Литвинова О.Э.	Конспекты организованной образовательной деятельности по рисованию, лепке, аппликации и конструированию из бумаги для детей 6-7 лет	ООО « Издательство « Детство-Пресс»2023г

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: « Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.