

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад
«Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 11.11.2024 14:21 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ООП
образовательной программы дошкольного образования по образовательной
области «Художественно-эстетическое развитие»
(лепка)
2 год обучения (дети 3-4 года)

Разработчик:
Гуцал Г.К
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2024г.

1. Пояснительная записка

2.

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (лепка) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 2 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет).

Программа разработана на основе основной образовательной программы МБДОУ детский сад «Ласточка» и парциальных программ, в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО.

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности (лепка).

Основными методами развития детей являются следующие:

- Упражнения и игры, способствующие освоению детьми свойств изобразительных материалов и правил использования инструментов Упражнения и игры, способствующие развитию мелкой моторики, а также игровые упражнения на развитие умений создавать простые формы.
- Применение нетрадиционных техник и материалов.
- Игры и упражнения, способствующие формированию сенсорного опыта детей. Рассматривание привлекательных игрушек, предметов быта.
- Рассматривание ярких книг с иллюстрациями к русским народным сказкам, потешкам и стихам, в процессе чтения которых педагог обращает внимание детей на изображенный эпизод, выразительность образа, использует интересные описания, сравнения, ассоциации с детским опытом.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 15 минут, режимные моменты

Цель: приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества.

Задачи:

- формировать у детей интерес к лепке;
- закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки;
- учить детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;
- побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом;
- учить детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее);
- воспитывать у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- ребёнок способен создавать простые образы в лепке, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать с последующим её анализом;
- ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы, произведениях искусства.
- внимательно рассматривает предметы народных промыслов, игрушки.
- различает, выделяет некоторые предметы народных промыслов (игрушки, украшенные предметы), их назначение, материалы, из которых изготовлены некоторые предметы.
- знает названия некоторых материалов и инструментов для лепки, понимает, что из пластилина, глины, теста можно лепить.
- знает способы создания изображений в пластичных материалах: раскатывание, скатывание, соединение частей, вдавливание пальцем.
- знает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов.
- умеет лепить простейшие формы (шар, колбаска, цилиндр).

3. Содержание программы

Тематическое планирование (лепка)

Дата	Тема	Цель	Источник	Кол-во занятий
Сентябрь				2
	«Морские камешки» (предметная лепка, оценка индивидуального развития)	-закреплять знания детей о летних развлечениях; -продолжать знакомить с пластилином и его свойствами; -учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать; -формировать интерес к работе с пластилином; -развивать мелкую моторику; -воспитывать интерес к лепке.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.88	1
	«Мой весёлый, звонкий мяч»	-вызвать интерес у детей к лепке как виду изо деятельности, позволяющему создавать объёмные изображения (как настоящие, с которыми можно играть). формировать умение раскатывать шар круговыми движениями ладоней и т. д.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: ст.18	1*
Октябрь				2
	«Огурец и	-формировать интерес к лепке;	Леонова Н. Н.	1

	помидор» (предметная лепка) .	-учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать («колбаску») цилиндр -вызывать интерес к созданию пластической композиции из двух предметов -координировать движения обеих рук; развивать мелкую моторику	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.91	
	«Грибочки на полянке»	-создание коллективной композиции из грибов конструктивным способом из двух –трёх частей (ножка, шляпка, полянка) -показать приёмы моделирования шляпки гриба: раскатывание шара и сплющивание в форму пряника или диска. - воспитывать любознательность и аккуратность.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 46	1*
Ноябрь				2
	«Пуговицы для кукольного платья» (предметная лепка)	-учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями ладоней; -учить называть существенные детали и части предметов (рукава, воротник, пояс, карманы, юбка, кофта, пуговицы); -развивать умение отделять маленькие комочки от большого куска пластилина, умение располагать комочки (пуговицы) на ограниченном пространстве;	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.96	1
	«Сороконожка»	-создание выразительных образов по мотивам стихотворения: раскатывание удлинённых цилиндров (колбасок, столбиков) прямыми движениями ладоней и видоизменение формы - изгибание, свивание.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 56	1*
Декабрь				2
	«Мы — белые снежинки, летим, (пластилинография)»	-учить детей лепить снег из пластилина; -закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы; -учить располагать пластилиновые шарики на равном расстоянии друг от друга; -вызывать радость от восприятия результата общей работы и игры, доброжелательное отношение друг к другу;	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.97	1
	«Новогодние игрушки»	-моделирование игрушек (из 2-3 частей) для новогодней ёлки. -сочетание разных приёмов лепки: раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 68	1*

Январь				2
	«Баю-бай, засыпай»	-моделирование образов спящих существ. Лепка игрушек или животных в стилистике пеленашек: туловище - овоид (яйцо), голова - шар. -оформление композиций в маленьких коробочках.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 90	1*
	«Мы играем со снежками»	-закреплять у детей знания о сезонных изменениях в природе, свойствах снега; -учить развивать сюжетно-игровой замысел; -закреплять знания о круглой форме; -формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.101	1
Февраль				2
	«Красивое угощение для кукол» (декоративная лепка по замыслу)	-воспитывать у детей положительное, заботливое отношение к окружающим; -учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу между ладонями и сплющивать его; -учить декорировать готовые изделия при помощи бросового материала; -развивать мелкую моторику, воображение.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.104	1
	«Мы садимся в самолет — отправляемся в поло» (предметная лепка)	-продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями ши pi зад пластилиновые столбики и соединять их; -закреплять умение лепить предметы из двух частей; -воспитывать интерес к лепке воздушного транспорта.	Леонова Н. Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.105	1
Март				2
	«Робин Бобин Барабек»	-создание шуточной композиции по мотивам литературного произведения. – лепка отдельных изображений по замыслу (яблоки, печенье, орехи, камушки и т.д.) и выкладывание их на общей основе.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 96	1*
	«Баю-бай, засыпай»	-учить детей лепить образы спящих игрушек в стилистике «Пеленашек»: туловище-цилиндр (столбик) или голова –шар и т. д.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 94	1*
Апрель				2
	«Весёлая неваляшка»	-лепка фигурок, состоящих из частей одной формы, но разного размера. - развитие чувства формы и пропорций. -деление пластилина на части с помощью стеки (освоение художественного инструмента).	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: с. 112	1*
	«Водоросли в	-знакомить детей с обитателями аквариума, растениями;	Леонова Н. Н.	1

	аквариуме» (коллективная пластилинография)	-закреплять интерес к лепке в технике пластилинографии; -закреплять умение отщипывать кусочек продолжать учить прижимать кусочек пластилина к листу -развивать мелкую моторику рук; -создавать эмоционально положительное настроение, удовлетворит, самостоятельной работы.	Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.111	
Май				2
	«Мостик»	-вызвать интерес к моделированию мостика из 3-4 «брёвнышек» и созданию весенней композиции (<i>ручеек, мостик, цветы</i>). Учить выравнивать пластилиновые детали (<i>столбики- брёвнышки</i>) по длине, лишнее отрезать стекой.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду Стр. 124	1*
	«Мы — маленькие фантазеры» (лепка по замыслу, оценка индивидуального развития)	-выявлять уровень пользования полученными умениями и навыками; -формировать интерес к работе с лепным материалом; -развивать мелкую моторику, чувство формы и пропорции.	Леонова Н. Н. Художественно- эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ. ст.114	1

Итого: 18 занятий (из них 9* занятий по содержанию парциальной программы)

3. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2.Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
Лыкова И.А.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование , конспекты занятий, методические рекомендации, младшая группа.	М.: « Карапуз-Дидактика», 2008 г.
Леонова Н. Н.	Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016 г.
Вербенец А.М.	Образовательная область «Художественное творчество»	Спб.: ООО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: Филимоновские свистульки, Цветочные узоры, Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды, Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка, каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева «Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», «Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.