

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Ласточка»
МО «Славский муниципальный округ Калининградской области»

Документ подписан электронной подписью
Лаврикайтис Анна Васильевна
Заведующий

Срок действия с 17.05.2024 до 10.08.2025

Подписано: 11.11.2024 13:59 (UTC)

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ООП-образовательной программы дошкольного образования
по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
(аппликация)
1 год обучения (дети 2-3 лет)

Разработчик:
Мурашкинцева О.Ю.
воспитатель
МБДОУ детский сад «Ласточка»

г.Славск
2023 г.

1.Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (аппликация) определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 1 года обучения (группы общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет).

Программа разработана на основе ООП ДО в соответствии с ФОП ДО, и парциальной программы И.А.Лыковой «Цветные ладошки» согласно основной общеобразовательной программы-образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детский сад «Ласточка».

Содержание предлагаемой программы способствует формированию эстетического отношения и художественно-творческому развитию детей в изобразительной деятельности.

Основными методами развития детей являются следующие:

- рассматривание и обыгрывание народных игрушек и предметов, знакомых детских книг, разных образов (животных, человека);
- упражнения и игры (на освоение свойств изобразительных материалов, правил использования инструментов; на развитие мелкой моторики; развитие умений связывать элементы рисунка (мазки, линии, штрихи) с предметами окружения);
- слушание инструментальной музыки в живом исполнении взрослого, музыкально-ритмические движения по показу воспитателя – элементы плясок; сюжетно-ролевые игры;
- беседы, игры-упражнения, рассказывание сказок с музыкальным вступлением, двигательные образные импровизации под музыку, сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой на музыкальных инструментах и т.д.

Основная форма реализации данной программы – ООД - 1 раз в 2 недели по 10 минут, режимные моменты.

Цели:

- приобщение детей к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества,
- развитие ребенка в творческой деятельности.

Задачи:

- Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, делать аппликации со взрослым и самостоятельно.
- Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

- Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в аппликации, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.
- Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

2. Планируемые результаты освоения программы

В результате овладения программы достижения ребенка выражаются в следующем:

- Ребенок с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать или поиграть с игрушками (народных промыслов).
- Любит заниматься аппликацией совместно со взрослым.
- Эмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушки.
- Узнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промыслов.
- Знает названия некоторых материалов и инструментов для аппликации, знаком со свойствами бумаги.
- Создает простейшие образы знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы.
- Умеет пользоваться клеем и кистью аккуратно.

3.Содержание программы

Тематическое планирование (аппликация)

дата	тема	содержание	источник	кол-во занятий
сентябрь				
	1. Открытки	Учить детей правильно использовать наклейки; формировать интерес к аппликации	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 12	1
	2. Тень-тень-потетень: вот какие у нас картинки!	Познакомить с силуэтными картинками как видом изображения предметов. Учить рассматривать силуэтные изображения, узнавать, называть, обводить пальчиком, обыгрывать. Инициировать игры с тенью. Вызвать интерес к теневому театру. Воспитывать самостоятельность,	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 23	1*

		уверенность активность.		
октябрь				
	3 Листопад	Учить детей намазывать клей с одной стороны изображения; прикладывать проклеенной стороной к бумаге; прижимать его ладонью и разглаживать его тряпочкой; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е.А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста. стр.32	1
	4. Вот какие у нас листочки	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из осенних листьев. Учить раскладывать красивые листочки на голубом фоне и приклеивать. Познакомить с техникой аппликации: наносить клей на одну сторону формы, аккуратно прикладывать к фону и придавливать салфеткой. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать интерес к ярким, красивым явлениям природы.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 24	1*
ноябрь				
	5. Мячики	Учить детей кисточкой наносить клей на изображение, прикладывать изображение проклеенной стороной к бумаге, прижимать его ладонью и разглаживать салфеткой; учить располагать изображения на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 29	1
	6. Пушистая тучка. (коллективная аппликация)	Вовлечение в сотворчество с воспитателем. Освоение элементов бумажной пластики. Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр.35.	1*
декабрь				
	7. Конфеты - горошки	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить располагать изображения на основе для аппликации; закреплять знания о различных цветах (сенсорное развитие); формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 34	1
	8. Праздничная ёлочка	Учить детей создавать образ нарядной ёлочки на основе незавершенной композиции (силуэта ёлочки). Познакомить с элементами бумажной пластики: разрывать бумажные салфетки сминать в комочки и приклеивать на силуэт ёлочки - хаотично. "огоньки" или упорядочено "бусы". Развивать чувство формы, цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 45	1*
январь				
	9. Колобок покатился по лесной дорожке	Учить детей создавать выразительный образ Колобка в технике бумажной пластики: сминать бумажную салфетку в комок, раскатывать в ладошках и	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду.	1*

		наклеивать на дорожку, нарисованную фломастером в виде кривой линии. Развивать чувство формы, мелкую моторику, согласованность в работе обеих рук. Воспитывать интерес к изображению сказочных героев доступными средствами.	Ранний возраст. стр. – 50	
	10. Крошки для птичек	Закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки небольшого размера, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 47	1
февраль				
	11. Кораблики	Закреплять у детей практические навыки аппликации; формировать пространственные представления – учить правильно располагать изображения на листе бумаги; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 37	1
	12. Постираем платочки.	Создание красивых композиций с помощью наклеек: выбор и приклеивание готовых форм на цветной фон, размещение элементов хаотично или по углам.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 60	1*
март				
	13. Вот какой у нас букет	Вызвать интерес к созданию красивого букета в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Учить составлять композицию и готовых элементов – цветов и листиков: Выбирать их по своему желанию и размещать на сложной форме (силуэт букета). Показать возможность изготовления цветка в технике бумажной пластики - из мятых комочков и рваных кусочков. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать чувство заботы о маме.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 60	1*
	14. Облака на небе	Учить детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки разного размера и формы, приклеивать кусочки бумаги к картону; формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 44	1
апрель				
	15. Ножницы разговаривают	Учить детей держать ножницы, осуществлять ими «холостые» движения; обучать технике безопасности при работе с ножницами.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 50	1
	16. Вот какие у нас кораблики!	Вызвать интерес к созданию коллективной композиции «Кораблики плывут по рекам» (на основе рисунков). Учить детей составлять изображение кораблика из готовых форм (трапеций и треугольников разного размера). Закрепить навык наклеивания готовых форм. Развивать чувство Формы и композиции. Воспитывать любознательность.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 69	1*

май				
	17. Билетики	Учить детей правильно держать ножницы, разрезать ими бумагу; обучать технике безопасности при работе с ножницами.	Е. А. Янушко. Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года стр. – 51	1
	18. Вот какие у нас флажки!	Учить детей составлять линейную композицию из флажков, чередующихся по цвету и форме. Вызвать интерес к оформлению флажков декоративными элементами. Развивать чувство формы, цвета и ритма.	И. А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. стр. – 75	1*

Итого: 18 занятий (из них 9* занятий по содержанию парциальной программы)

4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

4.1. Материально-техническое обеспечение Программы Специализированные учебные помещения и участки

№	Наименование и принадлежность помещения
1.	Уголок творчества

4.2. Методическое обеспечение

Автор	Название	Издание
И.А. Лыкова	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации, Ранний возраст.	М.: «Карапуз-Дидактика», 2009 г.
И.А. Лыкова	Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки»	Москва, «Сфера», 2009 г.
Е. А. Янушко.	Аппликация с детьми раннего возраста 1 – 3 года	М.- 2009 г.

4.3. Средства обучения и воспитания

Наглядно-демонстрационный материал	Рабочая тетрадь по основам народного искусства: -Филимоновские свистульки, Цветочные узоры Городецкая роспись, Сказочная Гжель. С. Вохринцева Демонстрационный материал "Аппликация" в детском саду и дома С. Вохринцева Демонстрационный материал "Окружающий мир: Народное творчество" Плакаты: цвета, азбука цвета. Набор хохломской посуды Гжельская посуда. «Мир в картинках» (филимоновская игрушка,
------------------------------------	--

	каргопольская игрушка, дымковская игрушка, городецкая роспись по дереву, гжель) «Национальные костюмы народов России» (наглядно-дидактическое пособие) Театры (настольные, теневые, пальчиковые)
Альбомы	Альбом серия «Искусство - детям» («Дымковская игрушка», «Хохломская роспись», «Каргопольская игрушка»; «Филимоновские свистульки»; «Городецкая роспись») Серия «Учимся рисовать» С. Вохринцева « Филимоновская игрушка», «Полхово-Майданская роспись»
Игровые пособия	Развивающие игры: «Красочное лото», «Разноцветный мир», «Цвета», «Русские узоры» «Народные промыслы», «Чудо узоры», « Сочетание цветов»
Изобразительные средства, материалы	Краски, фломастеры, карандаши, пластилин, наборы цветной бумаги, наборы цветного картона, наборы белого картона, альбомы, клей, кисти, восковые мелки и т.д.